

RODGAU MONOTONES Bühnenplan und Belegung



CH	INSTR.	MIC.	STAND	FOH / MON ect.
1	BD	---	---	Bevorzugte FOH-Pulte / MON-Pulte
2	SN - Top	---	---	YAMAHA: CL-Serie / QL-Serie (1 / 3 / 5)
3	SN - Bottom	---	---	Allen+Heath : D-LIVE oder SQ (geht auch...)
4	HH	---	---	SOUNDCRAFT: Vi - Serie (1, 4, 6, 3000 ect.)
5	TOM - 1	---	---	* NO add. OUTBOARD needed *
6	TOM - 2	---	---	
7	TOM - 3	---	---	Position MON-Pult bitte STAGE_LEFT !
8	TROMMEL	---	small	add Ons :
9	RIDE	---	---	* bitte 2 XLR-Leitungen vom MON-Pult zum
10	OH - SR	---	Straight	Drum-Riser für unser Wired - IES. !!
11	OH - SL	---	Straight	
12	BASS	XLR - OUT	---	MON-Mix vom FOH ist nach Absprache natürlich auch möglich.
13	GTR - SR	XLR - OUT	---	
14	GTR - SL	XLR - OUT	---	
15	A-GTR - SR	XLR - OUT	---	Von uns mitgebrachte Technik :
16	A-GTR - SL	XLR - OUT	---	SUB-SNAKE für 16 Kanäle am Drum-Riser
17	SAX	XLR - OUT	---	mit 15 m LOOM zu eurer Stagebox.
18	VOC - Peter	---	RM eigen	Drum - In-Ear-Monitoring (wired)
19	VOC - Kerstin	---	RM eigen	Alle benötigten Mikrofone / DI's und NF-Kabel
20	VOC - Ali	---	Boom	zum Betrieb unserer Backline (CH-01 - 16)
21	VOC - Mattel	---	Boom	
22	-- spare --	---		